

昆明一中8楼会议室室内装饰装修工程施工图册

昆明美兑

昆明美兑

图纸实用说明

- 1) 施工验证现场所有尺寸;
- 2) 施工过程中发生较大误差或有实际尺寸与图纸有较大误差或有设计之处, 应停止施工, 并及时与设计师联系修改(图纸下方可标注施工);
- 3) 家具及材料说明(在箭头所引位置);
- 4) 所有设计属于公司唯一财产, 未经书面许可, 不得使用;
- 5) 所有尺寸应在开工前进行检查, 现场及施工图中, 发现图纸和现场有误差时及时通知设计师修正, 由于施工方未经验证私自擅自施工的一切后果由施工方承担;
- 6) 所有尺寸应以现场尺寸为准, 图纸仅供参考。

工程项目名称

昆明一中八楼会议室室内
装饰装修工程

图纸名称

目 录

五
四
三

[illegible]

图纸信息

修改内容	修改日期
设计负责:	彭船
设计师:	彭船
深化设计:	彭船
审核:	XX
校对:	
比例:	1:40
项目编号:	LF-P01
图纸编号:	P1

图纸实用说明

- 1). 施工验证核实所有尺寸。
2). 施工方现场验证时发现实际尺寸与图纸有较大误差或有符之处，应停止施工。并及时设计师联系修改图纸后方可继续施工。
3). 家具及材料说明在箭头所引位置。
4). 所有设计属于公司唯一财产未经书面许可，不得使用。
5). 所有尺寸在开工前应检查现场及施工图，发现图纸和现实，由于施工方未经验证私自施工成的一切后果由施工方承担。
6). 所有尺寸应以现场尺寸准，图纸仅为参考。

工程项目名称

昆明一中\八楼会议室室内装饰装修工程

图纸名称

设计说明

出 图 章



图纸信息

修改内容	修改日期
设计负责:	彭 舶
设计 师:	彭 舶
深化设计:	彭 舶
审 核:	XX
校 对:	
比 例:	1 : 40
项目编号:	LF-P02
图纸编号:	P2

设计说明

一、设计依据:

- 1、中华人民共和国<建筑设计防火规范>,(GBJ16-87)2017版。
2、中华人民共和国<建筑内部装修设计防火规范>GB 50222—95(2007年修订版)。
3、中华人民共和国有关现行建筑及室内设计规范。
4、甲方提供的设计要求和功能要求。

二、设计原则和说明

- 1、本工程全面贯彻国家的有关政策和法令，严格执行各项有关设计、施工、消防规范和规程，倾力满足建设单位的要求，结合国情和实际条件，因地制宜，精心设计，力求使本工程达到功能明确，空间尺度及材料、色彩搭配完美和谐，工艺精良且经济合理。本设计提供的构造节点为关键部位的主要条件，具体构造节点施工单位在不影响质量和外观的情况下可采用习惯的做法，但必须报送设计单位和业主认可后方可施工。装饰工程应在基层或基层质量检查合格后方可施工。
2、工程设计是根据原建筑设计和甲方的主题思想，作进一步深化和延伸的，所以本方案主要是以原建筑框架结构为基础，在空间的平、立面、天花的外装饰部分作进一步细节的设计和调整，使空间趋于完美。
3、本工程设计中装饰材料均应达到防火要求，所有木作基层必须作防火处理，使用一级防火涂料三遍以上，达到阻燃或不燃的消防要求。未尽事宜参照国家建筑内部装修设计防火规范GB 50222—95(2001年修订版)。
4、所有石材、墙、地砖做防水防污处理后方可施工，特别是浅色系列的石材，在施工前均用防护漆做防水防污处理两遍。
5、在施工中，木作基层的防火漆以油3遍为基准，饰面木材的清漆面油5道为基准，天花面油乳胶漆，墙面油乳胶漆以油3道为基准。
6、所有角铁钢筋吊杆等铁件必须满刷防锈漆两遍以上，特别是焊接位置应满做防锈处理，对于镀锌角钢、槽钢等焊接部位出做好防锈处理外。
7、有关靠外墙及卫生间等潮气较大的部位，木作基层先做好防腐处理后再做防火处理，所有木作基层必要时还应做好防虫、防腐蚀处理。
8、此设计图纸版权归设计公司所有，未经设计师之书面批准，不得随意将任何部分复制或修改，切勿以比例量度此图，一切以圈内数字所示为准，承建人必须在工地现场核对圈内所示数字之准则，如发现有任何异议之处，应立即通知设计师。
三、装修装饰主要技术方案及要求:
(一)、 定位放线的技术方案及要求
(1)、根据总平面图纸（必须在图纸会审中确认的）进行计算、测定、编制坐标定位。

(2)、在总平面中按功能要求分区域及平面轴线及结构几何尺寸定位。

(3)、根据立面图的设计要求，采用水平管定位法，标出各功能区域的实际标高定位，做好全面的平水定位及标高检测工作。

(4)、以立面图的风格及造型设计在施工立面实际发生的尺寸分配定位线。

(5)、天花跌级复杂造型的定位，以地面中线坐标定位后，将天花跌级造型投影在地面上进行放线造型，造型天花一般宜在地面成型后再行上吊固定并做好平直测。

(二) 电路管线敷设的技术方案及要求

(1)、根据每层的电路施工图的要求定出位置，定出水平标高，悬挂吊杆。（吊杆一定要经过防锈处理，也可采用 8mm镀锌螺纹吊杆吊挂）有关强电桥梁采用角铁吊架并做好防锈处理。

(2)、安装接线盒与线管所有线接头用BV-4mm2塑铜线做跨接处理。

(3)、线管的入口要消除批锋，以防利口刮伤电线。

(4)、选用的pvc铜芯电线截面积一定要能满足线路的功率要求。电线必须有国家有关部门审核出示的合格证书及产品检测报告。

(5)、线管穿线的截面积不能大于铁管截面3/4，电线不能在线管内存在接驳口。

(6)、有关灯位等电线接头必须先做好焊锡处理，并采用绝缘胶布与防水胶布双重处理为宜。

(7)、金属软管（蛇皮管）在接线盒中接出长度不能超过60cm.

(8)、线管的安装注意美观规范，横平竖直，不能乱拉乱接，歪歪斜斜，安装一定要牢固。

(9)、接地电压测试不能大于4欧姆。

(三) 天花工程技术方案

首先确认施工部位，测量设计标高与实际标高是否相符，如果天棚标高，受到其他设施的影响，即报交设计师落实解决。接着根据确认下来的标高，准确地在墙上1m高四周弹水平线，且按如下的步骤进行严格施工。吊架间距以900-1200mm为宜。

(1)、熟识图纸，了解天棚上的灯具、音响喇叭的具体位置，使主龙骨在吊放时尽量避开。

(2)、主龙骨吊点见必须保证1平方米内有一吊杆，吊杆应为 8mm的钢筋，永久性工程必须采用L30*30角钢作吊杆，钢筋如不够长需焊接时，必须焊固，不存在虚焊，同时做防锈处理。拉爆螺丝应完全拉紧，不得有松动。

(3)、主龙骨的型号必须满足承受吊顶荷载的要求，主龙骨的800*800之间，边距为400mm，次龙骨的间距不得大于400*600。

(4)、轻钢龙骨在施工中应有起拱高度，且应不小于房间短向跨度的起1/1000（10米跨内水平线上中心1CM提升1CM高），跨度越大起拱随之增大。

(5)、全面校正主次龙骨的位置及水平度并经检查牢固无松动现象，其他各专业工种也必须紧密地配合，做好各自的隐蔽工程，以便隐蔽验收后，才能进行石膏板封闭，本设计石膏板为9.5MM厚普通纸面石膏板。

(6)、接到天棚隐蔽工程记录认可表后，开始石膏板的安装，石膏板宜竖向铺设。安装时自攻螺钉与板边距应为10-15MM，螺钉间距为150-170MM为宜，均匀固定。钉头嵌入

昆明美兑

图纸实用说明

- 1). 施工验证核实所有尺寸。
2). 施工方现场验证时发现实际尺寸与图纸有较大误差或有符之处，应停止施工。并及时设计师联系修改图纸后方可继续施工。
3). 家具及材料说明在箭头所引位置。
4). 所有设计属于公司唯一财产未经书面许可，不得使用。
5). 所有尺寸在开工前应检查现场及施工图，发现图纸和现实有误差时及时通知设计师修正。由于施工方未经验证私自施工造成的一切后果由施工方案承担。
6). 所有尺寸应以现场尺寸准。图纸仅为参考。

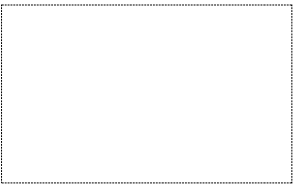
工程项目名称

昆明一中八楼会议室室内装饰装修工程

图纸名称

设计说明

出 图 章



图纸信息

修改内容	修改日期
设计负责：	彭翔
设计 师：	彭翔
深化设计：	彭翔
审 核：	XX
校 对：	
比 例：	1 : 40
项目编号：	LF-P03
图纸编号：	P3

在封闭的地方进行，为了减少气体积聚度定要通风透气。

油漆的材料：所选用的颜色和油漆种类一定要按设计要求和确认样品后才能使用，所有油漆材料必须有产品合格证及质量检测报告，同时符合环保要求，并在储存有效期内使用。

油漆施工工艺流程要求：

(1)、所有油漆的木饰面板表面均用纱布先打磨光滑并清除粉尘，木饰面板施工前应先做底漆处理。

(2)、非原本色的油漆（手扫漆）表面要先补灰，补灰腻子的材料必须适应油漆的附着，避免脱层现象。灰层厚度适当，待干透后再进行反复打磨，直至光滑平整无缺陷，不出现裂口为止。还应注意要根据使用部位，基层材料底涂料和面涂料的不同性能，合理地选用腻子的配合比。

(3)、清漆油漆的施工需分层次进行，不同的漆类进行的次数均不相同，严禁一次性完成。对本色清漆的装饰面，想进行清漆封闭处理，刷漆两遍（防止饰面手污染）在进行加工成型后补钉孔，补灰逢，打砂纸，去粉尘后，喷漆两遍（不能有流泪痕迹），不能有发白现象，不能有微细气泡等缺陷，做完的油漆面应平滑，手感丰满，光滑平整。

(4)、每刷一遍木器漆必须待其干透并用细纱纸反复打磨再刷下一遍，依次类推，直至平整度光滑度符合要求后方可进行面层漆施工。

(5)、不管是油刷还是喷射施工，对不该油的部位应先保护起来，严禁有油漆粘土后在铲除的处理方式。

(6)、在整套工序完成后，油漆层完全自然干透后，再进行保护处理。

(7)、不能在仓库内进行油漆稀释调配，剩余的油漆应加盖或用板加盖好，不应随意乱放。

(六) 石材工程

地面石材施工技术要求:

1、工程内容： 地砖地面，石材地面。

2、质量要求：

(1)、选料：石材的选型要求按设计图纸选出样品并经业主认可进行采购，大批量加工要派人到加工厂检查质量。磨光板面要平滑，磨光度符合要求，纹理排列要统一，所有板块外边缘切口要直，不能崩角边，平面不能有裂纹，石胆、杂色要达到90度才行。厚度要基本一致，长、宽度尺寸 要准确，角线误差^{不超}0.5mm。

(2)、施工要求：首先要检查地面的平整度，清洗地面，高差较大的要先用素混凝土找平，高出部位要打低至地平要求，做到拆高补低，当即要施工的地面应先扫水泥浆一遍。拌好水泥浆（1:3）拌料，水标标准应是手抓成团，轻放有能散开为宜，把拌好的料找平压实，厚度与结合层相当。水泥砂浆结合层表面加铺素水泥一层，安放石材板再用木锤或橡皮锤敲击挤压挤实板块，直至没有空鼓的地方为止，用2m直尺检查平整，最后抹净石料表面赃物，使用前清洗打磨上光（特殊情况按合同要求另行规定）。直至没有空鼓的地方为止，用2m直尺检查平整，最后抹净石料表面赃物，使用前清洗打磨上光（特殊情况按合同要求另行规定）。

板面深度0.5-1mm为宜，板与板之间缝隙应在3-5mm，板的四边固定，不得多点同时操作，石膏板离墙间距应为8-10mm为宜。

(7)、凡用夹板造型的跌级天棚，应在地面上开线弹墨定位，再用悬挂线定出吊装跌级造型的准确位置。安装好吊装的支撑铁杆或吊杆，试吊后临时挂起，通线后调平，再把跌级造型紧固。所有的木方、夹板均要进行防火涂料处理，高级装饰还要进行防虫处理。夹板接缝接口均应采用木胶粉嵌缝补平。

(8)、螺钉眼应先刷防锈漆再用石膏腻子点补，缝隙在填满后必须用纱布封闭，然后根据面层的装饰材料，做好面层的平整和防潮处理。

(9)、板面的防潮防泛碱处理技术：乳胶漆或裱糊工程基层板面为木夹板的，木夹板接缝接口须先用木胶粉嵌缝凝结后，满刷醇酸清漆两遍；基层板面为石膏板的，须持刮腻子平整并打磨光滑平直，等工序达到要求后，再满刷两遍醇酸清漆。

(10)、工程质量允许偏差：（用2m靠尺和形塞尺检查）石膏板，表面平整3mm，接缝高低1mm。胶合板：表面平整2mm，立面垂直3mm,接缝高低0.5mm。

(四) 木作工艺装饰技术方案

木结构、木饰面板的施工技术方案：

首先熟识图纸：测量实际尺寸与图纸尺寸是否相符，如出入太大，需经设计师修改设计后，方能施工。同时对新、老图纸应分开，无另外通知均以新图为准。然后定出基准线，并注意如下事项：

(1)、选用的木材必须是干燥木材，无裂痕，无蛀腐，夹板在3-18mm均按设计选用进口或国产一级品，夹板规格为2440*1220，且合理用料，跌级造型天花制作采用12mm-18mm夹板，弧形面采用3-5mm夹板，木龙骨采用25*30或20*40或40*40（企凹方种支撑悬吊木方，每平方四个点）。

(2)、木材内面必须涂上防火涂料，靠墙的面须油防潮漆。

(3)、接口和连接地方必须牢固。

(4)、封顶前必须请有关部门进行隐蔽工程检查，得到认可才能进行。

(5)、饰面板表面不能有缺陷，在一完整的饰面上不能在纹理的垂直方向出现接口，平行方向的接缝也要拼密，其他编差范围应严控在有关施工验规范标准规定的范围之内。

(6)、安装面板时，应注意逐块将该处的照明、弱电等导线拉出，出线孔的位置，标高应符合装修设计要求，及国家规范要求。

(7)、饰面板拼接接口紧密无隙，木纹的排列应纵横连贯一致。安装时应尽量用针形气枪紧固、减少针孔的明显度。木饰边应边平整一致，连接口紧密均匀。

(8)、饰面板要合理挑选。（减少浪费）。

(五) 油漆工艺装饰装修技术方案及要求

油漆的施工技术要求：在施工前根据图纸要求，应先做一块不小于300*300 mm的饰面板进行油漆。样板制好后，待设计师及业主认可后方可大面积施工。工具：所有于油漆的工具排笔都必须清洁、干净、无异物，包括喷漆的压缩机，管道和喷枪都要干净。

环境：所有装饰件的油漆施工都应该是在干净的环境中进行，油漆作业时，严禁

昆明美兑

图纸实用说明

- 1). 施工验证核实所有尺寸。
2). 施工方现场验证时发现实际尺寸与图纸有较大误差或有符之处，应停止施工。并及时设计师联系修改图纸后方可继续施工。
3). 家具及材料说明在箭头所引位置。
4). 所有设计属于公司唯一财产未经书面许可，不得使用。
5). 所有尺寸在开工前应检查现场及施工图，发现图纸和现实有误差时及时通知设计师修正。由于施工方未经验证私自施工造成的一切后果由施工方承担。
6). 所有尺寸应以现场尺寸准。图纸仅为参考。

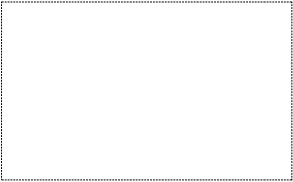
工程项目名称

昆明一中八楼会议室室内装饰装修工程

图纸名称

设计说明

出 图 章



图纸信息

修改内容		修改日期
设计负责：		彭翔
设计 师：		彭翔
深化设计：		彭翔
审 核：		xx
校 对：		
比 例：		1 : 40
项目编号：		LF-P04
图纸编号：		P4

<p>(3)、质量检验要求：地面平整色泽基本调和，不得有空鼓、翘角、对缝错位等现象。表面平整$<1\text{mm}$（光面），（用2m靠尺和楔形塞尺检查）接缝平直值$<2\text{mm}$（拉5m线检查，不足5m拉通线检查）接缝高低$<0.3\text{mm}$；接缝宽度$<0.5\text{m}$。</p> <p>3、成品、半成品保护：</p> <p>(1) 存放石材板块，不得长期受雨淋和水泡，要采取立放，光面相对，板块下应支垫木方，现场搬运时也应按上述要求。</p> <p>(2) 施工人员应穿软底鞋，并要做到随砌随随随随。</p> <p>(3) 石板因供货不到位，地面铺面尚未完成，其边沿的石为了防止被碰撞松脱，应在下面前加铺一派边料石（报废无用的）。</p> <p>(4) 铺砌好地面的房间应临时封闭，做好养护保护措施，当必需进入施工时，应在地面上作必要的铺垫保护，要避免重物铁器碰伤或划痕。</p> <p>(5) 铺铁饰面石材前，必须先检查石料是否变形及有较大色差，对存在上述现象及损坏现象的石料不得使用。</p> <p>(七) 瓷砖工程</p> <p>瓷砖施工技术要求</p> <p>1、工程内容：地砖及墙砖</p> <p>2、施工要求：</p> <p>施工前对进场的墙地砖要进行开箱抽样检查，规格尺寸、色差、外观质量，翘曲度等均应符合质量标准。墙面地面对基层清扫干净、洒水湿润。基层如有空鼓应局部返工。墙面四角弹垂直线和水平线，地中央面弹十字线，根据墙面尺寸进行横竖试排，注意在同一墙面只准有一排非整砖，非整砖宽度不宜小于$1/2$整砖宽，并将其排在次要部位排不醒目处，釉面砖铺贴前要放入净水中适当浸泡，再取出阴干或擦干后使用。用1：1水泥砂浆（加20%107胶水）或专用胶泥粘贴，擦缝用白水泥素浆或专用瓷砖膏。填缝后用水泥砂浆（加20%107胶水）或专用胶泥粘贴，擦缝用白水泥素浆或专用瓷砖膏。填缝后用半圆胶面压入抹漏。最后清静砖面脏物，经检查质量符合设计要求后做好防护措施。</p> <p>3、质量要求</p> <p>饰面砖的品种、规格、颜色和图案必须符合设计要求，粘贴必须牢固，无歪斜、缺棱掉角和裂缝等缺陷。表面应平整、净、色泽协调、无变色、泛碱无痕。饰面砖擦缝应填嵌密实、平直、宽窄均匀，阴阳角处砖的搭接方向正确，非整砖使用部位适宜，有坡度的流水坡向正确，滴水线顺直。</p> <p>4、验收要求：工程质量允许偏差：</p> <p>(1)、表面平整$<2\text{mm}$，立面垂直：室内$<2\text{mm}$，室外$<3\text{mm}$。</p> <p>(2)、阴阳角方正、接缝平直、墙裙上口平直：均是$<2\text{mm}$。</p> <p>(3)、接缝高低$<0.5\text{mm}$。</p> <p>5、成品保护：</p> <p>施工验收完毕的墙面地面对应的进行保护，要避免重物搬运和物件的撞击。严禁在已完工的墙地面上凿洞，以破坏在砖与基层的粘接。当必须进行电焊施工时，必须用板材保护，以免焊渣将面砖表面烧伤。墙面的阳角和门口处，应用木板保护避免碰坏瓷砖。</p> <p>(八) 电气安装工程：</p>	<p>1.一般规定</p> <p>1.1 本章适用于单相入户配电箱户表后的室内电路布线及电器、灯具安装。</p> <p>1.2 电气安装施工人员应持上岗证上岗。</p> <p>1.3 配电箱户表后应根据室内用电设备的不同功率分别配线供电；大功率家用电器设备应独立配线安装插座。</p> <p>1.4 配电时，相线与零线的颜色应不同；同一住宅线（L）颜色应统一，零线（N）宜用蓝色，保护线（PE）必须用黄绿双色线。</p> <p>1.5 电路配管、配线施工及电器、灯具安装遵守本规范外，尚应符合国家现行有关标准规范的规定。</p> <p>2.主要材料质量要求</p> <p>2.1 电器、电料的规格、型号应符合设计要求及国家现行电器产品标准的有关规定。</p> <p>2.2 电器、电料的包装应完好，材料外观不应有破损，附件备件应齐全。</p> <p>2.3 塑料电线保护管及接线盒必须是阻燃型产品，外观不应有破损及变形。</p> <p>2.4 金属电线保护管及接线盒外观不应有折扁和裂缝，管内应无毛刺，管口应平整。</p> <p>2.5 通信系统使用的终端盒、接线盒与配电系统的开关、插座，宜选用同样系列产品。</p> <p>3.施工要点</p> <p>3.1 应根据用电设备位置，确定管线走向、标高及开关、插座的位置。</p> <p>3.2 电源线配线时，所用导线截面积应满足用电设备的最大输出功率。</p> <p>3.3 暗线敷设必须配管。当管线长度超过15m或两个直角弯时，增设拉线盒。</p> <p>3.4 同一回路电线应穿入同一根管内，但管内根数不应超过8根，电线总截面积（包括绝缘外皮）不应超过管内截面积的40%。</p> <p>3.5 电源线与通讯线不得穿入同一根管内。</p> <p>3.6 电源线及插座与电视线及插座的水平间距不应小于500mm。</p> <p>3.7 电线和暖气、热水、煤气管之间的平行距离不应小于300mm，交叉距离不应小于100mm。</p> <p>3.8 穿入配管导线的接头应设在接线盒内，接头搭接应牢固，绝缘带包缠应均匀紧密。</p> <p>3.9 安装电源插座时，面向插座的左侧应接零线（N），右侧应接相线（L），中间上方应接保护地线（PE）。</p> <p>3.10 当吊灯自重$>3\text{KG}$及以上时，应先在顶板上安装后置埋件，将灯具固定在后置埋件上。严禁安装在木楔、木砖上。</p> <p>3.11 连接开关、螺口灯具导线时，相线应先接开关，开关引出的相线应接在灯中心的端子上，零线应接在螺纹的端子上。</p> <p>3.12 导线间和导线对地间电阻必须大于0.5个电阻。</p> <p>3.13 同一室内的电源、电话、电视等插座面板应在同一水平标高上，高差应小于5mm。</p> <p>3.14 厨房、卫生间应安装防溅插座，开关应安装在门外开启侧的墙体上。</p> <p>3.15 电源插座底边距地宜为300mm，平开关板底边距地宜为1350mm。</p>
--	---

昆明美兑

图纸实用说明

- 1). 施工验证核实所有尺寸。
2). 施工方现场验证时发现实际尺寸与图纸有较大误差或有符之处，应停止施工。并及时设计师联系修改图纸后方可继续施工。
3). 家具及材料说明在箭头所引位置。
4). 所有设计属于公司唯一财产未经书面许可，不得使用。
5). 所有尺寸在开工前应检查现场及施工图，发现图纸和现实有误差时及时通知设计师修正。由于施工方未经验证私自施工造成的一切后果由施工方承担。
6). 所有尺寸应以现场尺寸准，图纸仅为参考。

工程项目名称

昆明一中八楼会议室室内装饰装修工程

图纸名称

设计说明

出 图 章



图纸信息

修改内容	修改日期
设计负责：	彭舶
设 计 师：	彭舶
深化设计：	彭舶
审 核：	XX
校 对：	
比 例：	1 : 40
项目编号：	LF-P05
图纸编号：	P5

<p>(九) 注意事项:</p> <p>9. 1 在装饰过程中, 若遇装饰造型涉及原建筑结构的搭接及荷载加重等事项, 必须经原建筑设计单位验算认可后方可施工;</p> <p>9. 2 本装饰设计是以土建图尺寸为依据, 如有不符, 与设计协商处理;</p> <p>9. 3 本装饰施工图中立面高度若与现场不符, 需按实际高度作调整后方可施工;</p> <p>9. 4 装饰设计施工说明未阐明事项见图中说明或与设计单位协商处理。</p> <p>(十) 其他说明:</p> <p>10. 1 异型金属结构的相关节点由制造商提供, 并与设计单位协调。</p> <p>10. 2 除特殊说明外, 本工程木作表面刷半光清漆, 施工单位将成品漆送审甲方设计单位, 认可后方可大面积施工。</p> <p>10. 3 尺寸标注除标高以米为单位外, 其他尺寸均以毫米为单位。</p> <p>10. 4 现场尺寸与图纸尺寸可能有少量误差, 施工人员在现场施工队伍技术人员指导下适当调整, 但如发现尺寸有较大出入时, 则应立即与设计师联系解决, 方可施工。</p> <p>10. 5 装修施工方应先确定所有预埋所有管线已经完成, 才能进行面层装修施工。</p> <p>10. 6 施工方需提供所选材料的样板, 且所有油漆、涂料、粉刷等均预先做好样板, 经甲方和设计师认可后方可施工, 所选石材在施工前应先行色样的选择, 以达到预期的效果。</p> <p>10. 7 由于装修用材复杂, 工艺烦琐, 局部施工图若存在不明确或遗漏之处, 施工单位和设计师认可后方可施工, 所选石材在施工前应先行色样的选择, 以达到预期的效果。</p> <p>(十一) 总 要 补 充 说 明:</p> <p>本设计说明未尽事宜, 参照现行国家有关施工, 验收规范或相应标准和双方要求施工。</p>		
--	--	--

昆明美兑

图纸实用说明

- 施工验证核实所有尺寸。
- 施工方现场验证时发现实际尺寸与图纸有较大误差或有符之处，应停止施工。并及时设计师联系修改图纸后方可继续施工。
- 家具及材料说明在箭头所引位置。
- 所有设计属于公司唯一财产未经书面许可，不得使用。
- 所有尺寸在开工前应检查现场及施工图，发现图纸和现场有误差时及时通知设计师修正。由于施工方未经验证私自施工造成的一切后果由施工方承担。
- 所有尺寸应以现场尺寸为准，图纸仅为参考。

工程项目名称

昆明一中八楼会议室室内
装饰装修工程

图纸名称

原始平面图

出 图 章

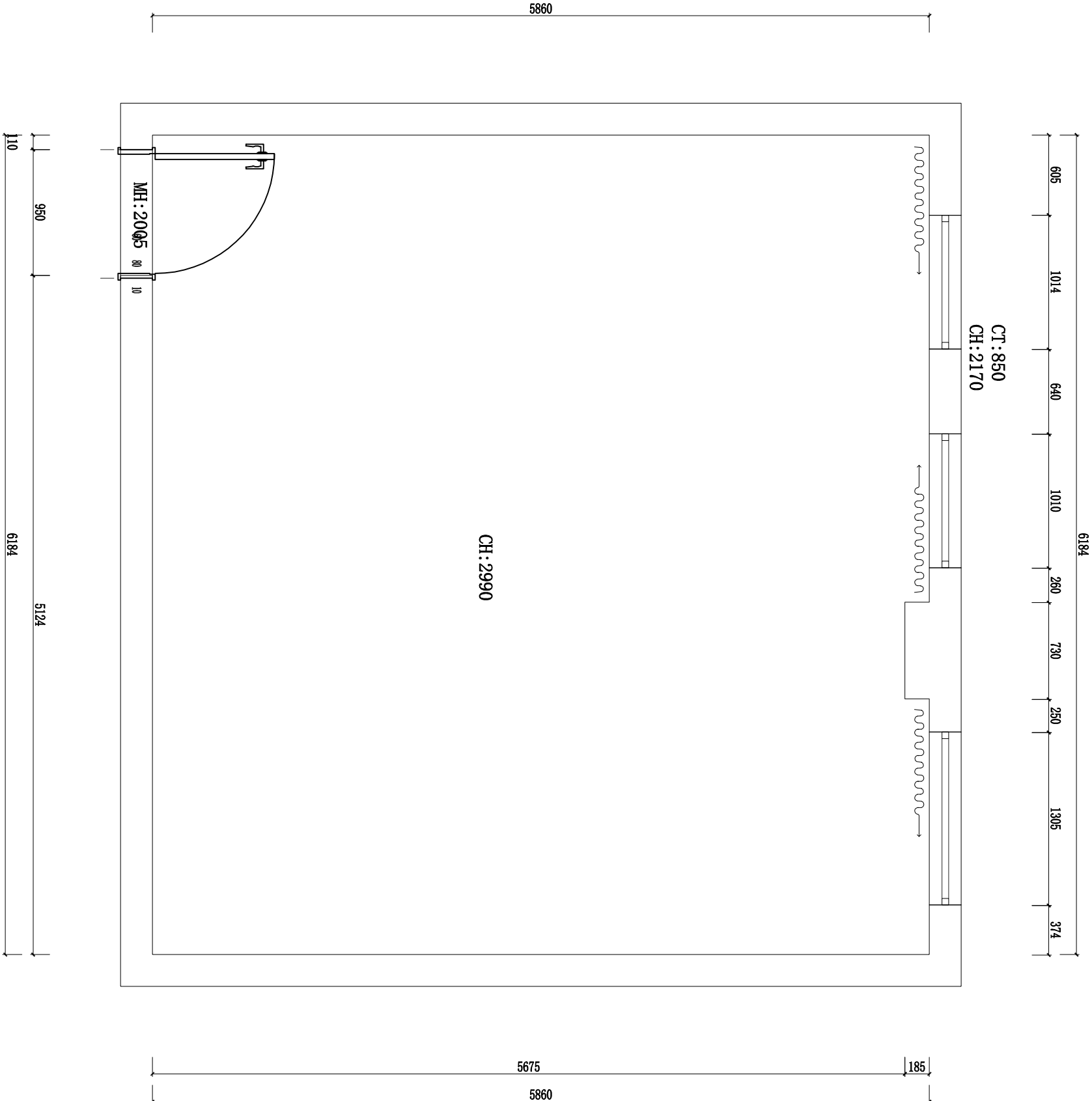


图纸信息

修改内容		修改日期
设计负责：	彭舶	
设计 师：	彭舶	
深化设计：	彭舶	
审 核：	XX	
校 对：		
比 例：	1:25	
项目编号：	LF-P01	
图纸编号：	P01	

原始平面图

Scale: 1:25



昆明美兑

图纸实用说明

[illegible]

工程项目名称

昆明一中八楼会议室室内
装饰装修工程

图纸名称

立面拆除图

三
四
五



图纸信息

修改内容	修改日期
设计负责:	彭翰
设计师:	彭翰
深化设计:	彭翰
审核:	XX
校对:	
比例:	1:25
项目编号:	LF-P02
图纸编号:	P02

立面拆除图

Scale: 1:25

昆明美兑

图纸实用说明

- 施工验证核实所有尺寸。
- 施工方现场验证时发现实际尺寸与图纸有较大误差或有符之处，应停止施工。并及时设计师联系修改图纸后方可继续施工。
- 家具及材料说明在箭头所引位置。
- 所有设计属于公司唯一财产，未经书面许可，不得使用。
- 所有尺寸在开工前应检查现场及施工图，发现图纸和现实有误差时及时通知设计师修正。由于施工方未经验证私自施工造成的一切后果由施工方承担。
- 所有尺寸应以现场尺寸为准，图纸仅为参考。

工程项目名称

昆明一中八楼会议室室内装饰装修工程

图纸名称

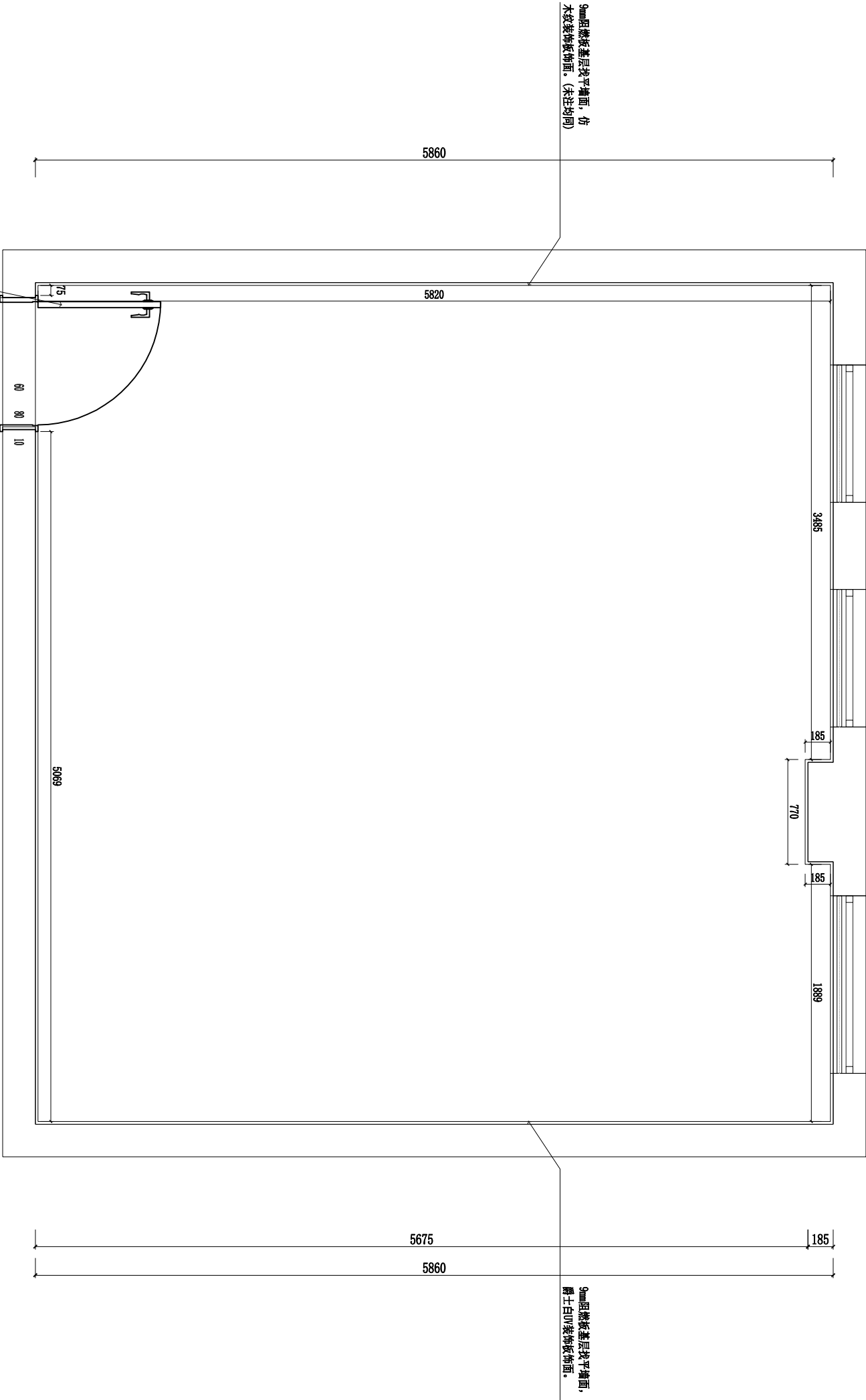
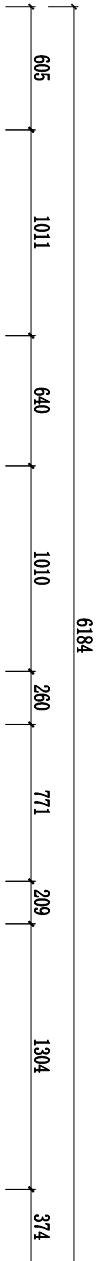
墙体新建图

出图章



图纸信息

修改内容	修改日期
设计负责：	彭铂
设计 师：	彭铂
深化设计：	彭铂
审 核：	XX
校 对：	
比 例：	1:25
项目编号：	LF-P03
图纸编号：	P03



墙体新建图

Scale: 1:25

昆明美兑

图纸实用说明

- 施工验证核实所有尺寸。
- 施工方现场验证时发现实际尺寸与图纸有较大误差或有符之处，应停止施工。并及时设计师联系修改图纸后方可继续施工。
- 家具及材料说明在箭头所引位置。
- 所有设计属于公司唯一财产未经书面许可，不得使用。
- 所有尺寸在开工前应检查现场及施工图，发现图纸和现实有误差时及时通知设计师修正。由于施工方未经验证私自施工造成的一切后果由施工方承担。
- 所有尺寸应以现场尺寸为准，图纸仅为参考。

工程项目名称

昆明一中八楼会议室室内
装饰装修工程

图纸名称

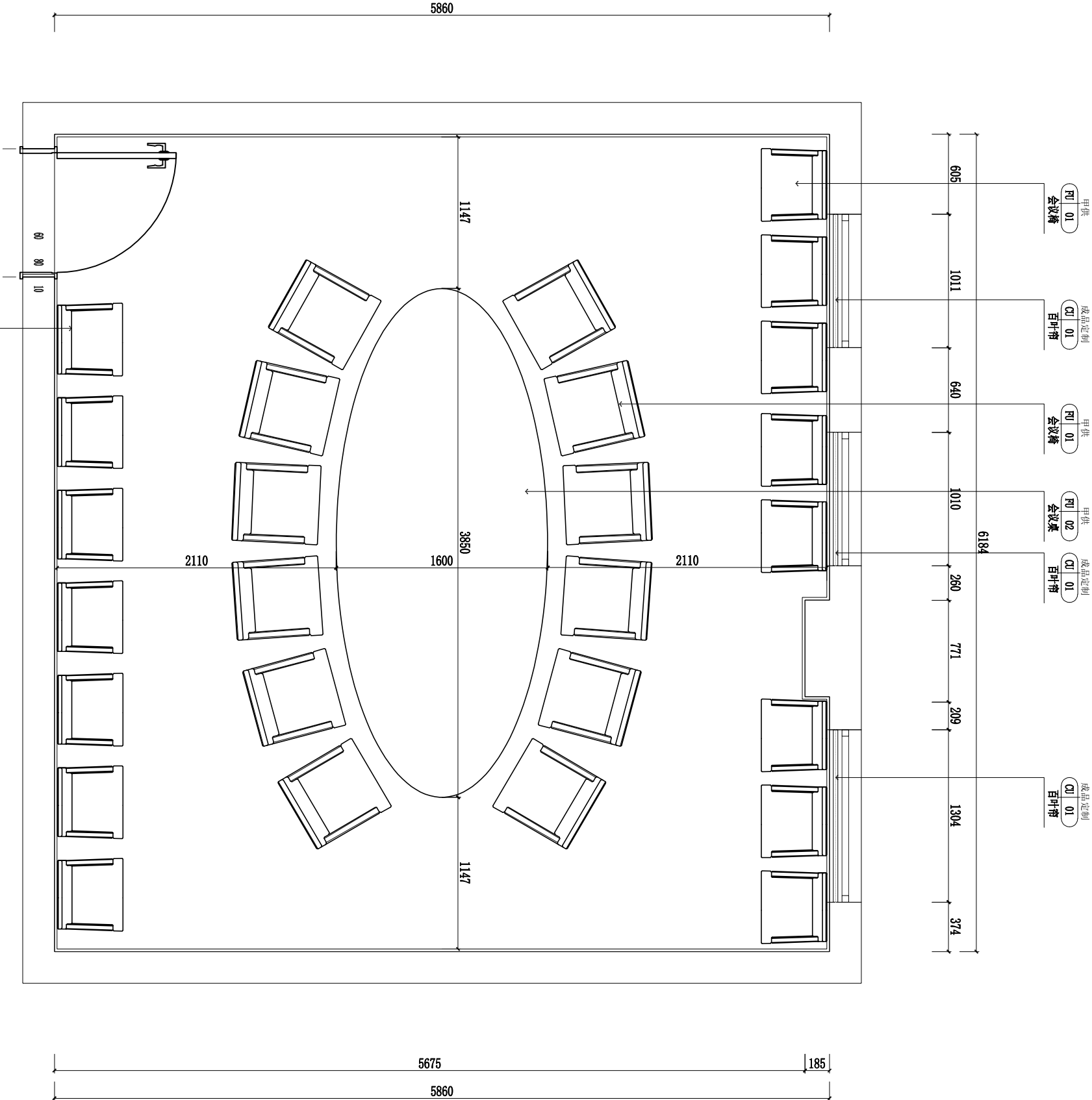
平面布置图

出 图 章



图纸信息

修改内容		修改日期
设计负责：	彭帕	
设计 师：	彭帕	
深化设计：	彭帕	
审 核：	XX	
校 对：		
比 例：	1:25	
项目编号：	LF-P04	
图纸编号：	P04	



甲供
PU 01
会议椅

成品定制
CU 01
百叶帘

甲供
PU 01
会议椅

甲供
PU 02
会议桌

成品定制
CU 01
百叶帘

成品定制
CU 01
百叶帘

甲供
PU 01
会议椅

平面布置图

Scale: 1:25

昆明美兑

图纸实用说明

- 1). 施工验证核实所有尺寸。
- 2). 施工方现场验证时发现实际尺寸与图纸有较大误差或有符之处，应停止施工。并及时设计师联系修改图纸后方可继续施工。
- 3). 家具及材料说明在箭头所引位置。
- 4). 所有设计属于公司唯一财产未经书面许可，不得使用。
- 5). 所有尺寸在开工前应检查现场及施工图，发现图纸和现实有误差时及时通知设计师修正，由于施工方未经验证私自施工造成的一切后果由施工方承担。
- 6). 所有尺寸应以现场尺寸为准，图纸仅为参考。

工程项目名称

昆明一中八楼会议室室内
装饰装修工程

图纸名称

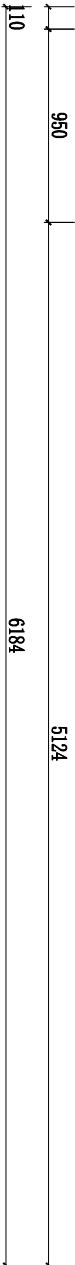
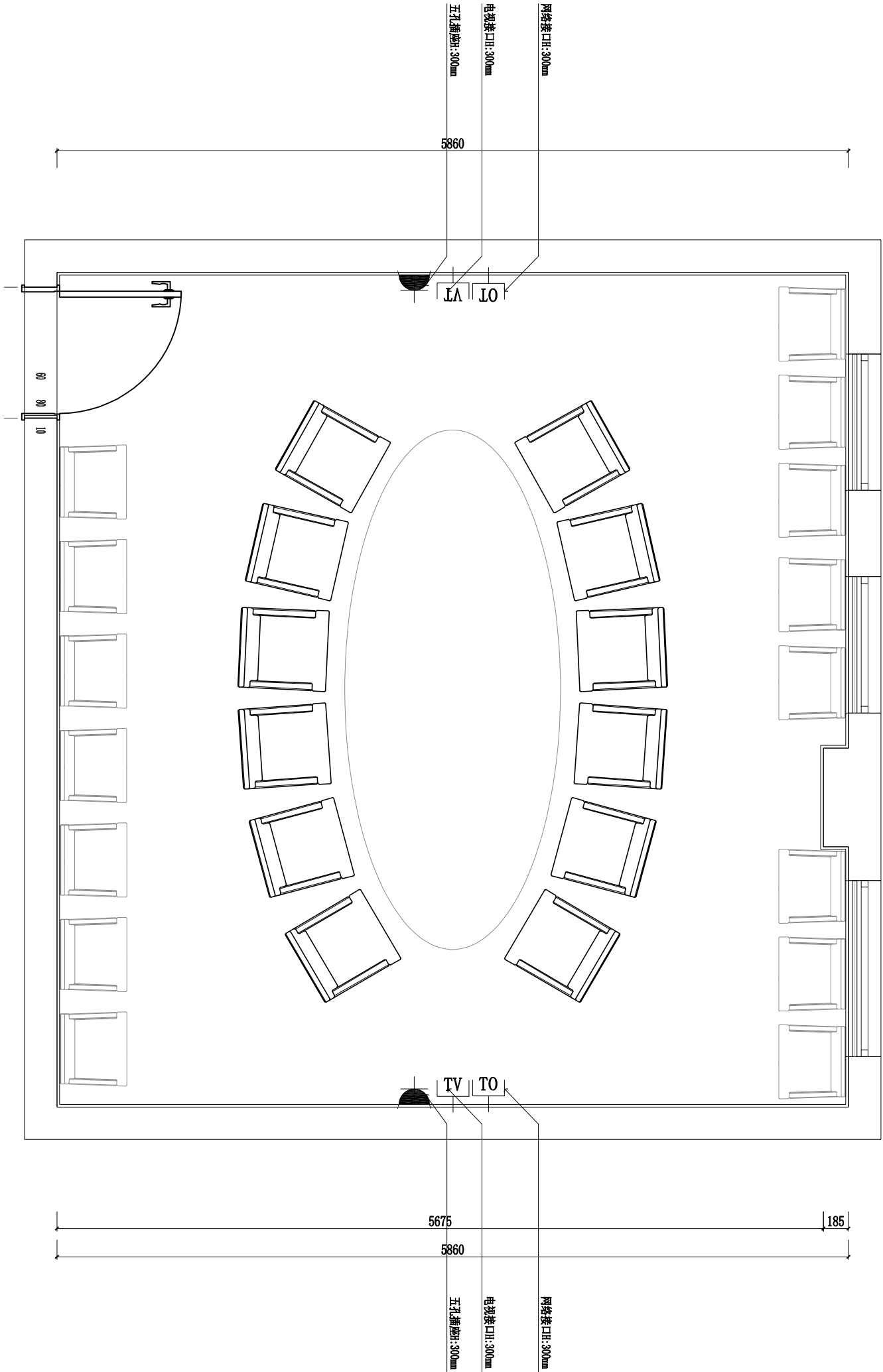
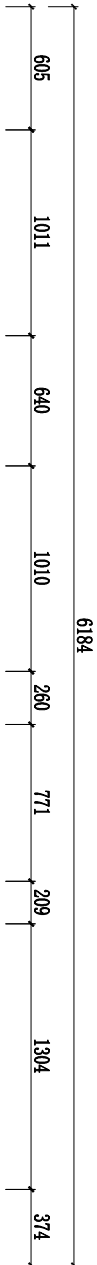
插座布置图

出 图 章



图纸信息

修改内容		修改日期
设计负责：	彭铂	
设计 师：	彭铂	
深化设计：	彭铂	
审 核：	XX	
校 对：		
比 例：	1:25	
项目编号：	LF-P05	
图纸编号：	P05	



插座布置图

Scale: 1:25

昆明美兑

图纸实用说明

- 施工验证核实所有尺寸。
- 施工方现场验证时发现实际尺寸与图纸有较大误差或有符之处，应停止施工。并及时设计师联系修改图纸后方可继续施工。
- 家具及材料说明在箭头所引位置。
- 所有设计属于公司唯一财产未经书面许可，不得使用。
- 所有尺寸在开工前应检查现场及施工图，发现图纸和现实有误差时及时通知设计师修正。由于施工方未经验证私自施工造成的一切后果由施工方承担。
- 所有尺寸应以现场尺寸为准，图纸仅为参考。

工程项目名称

昆明一中八楼会议室室内
装饰装修工程

图纸名称

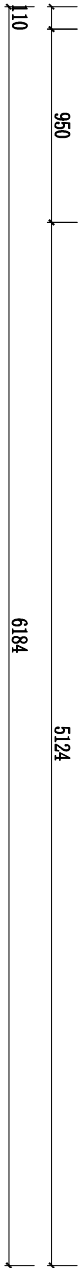
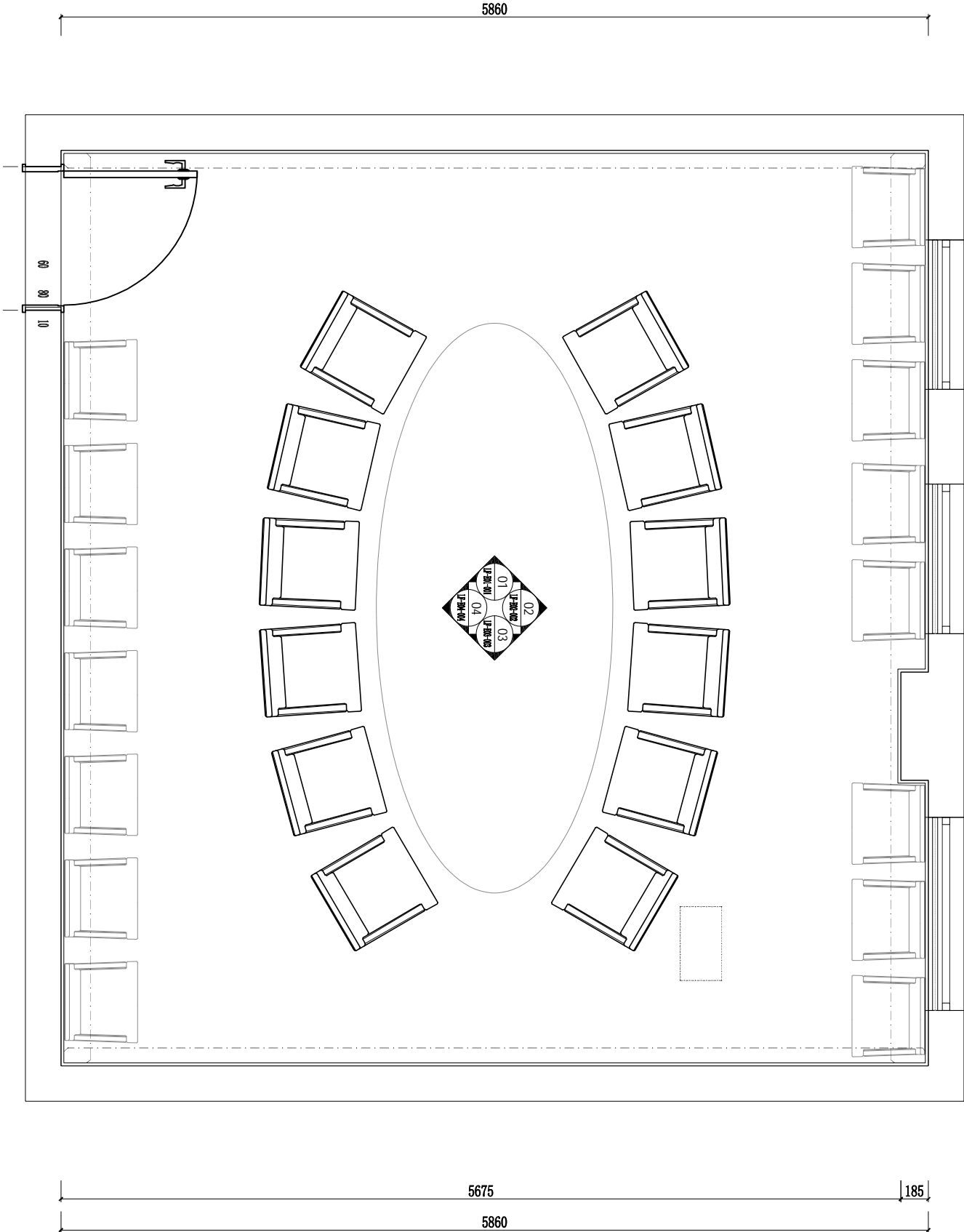
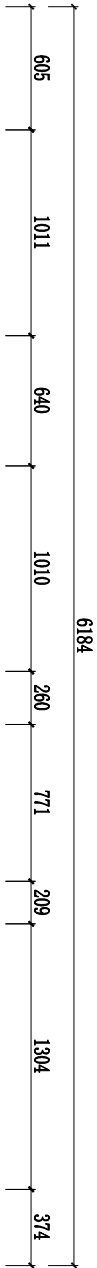
平面索引图

出 图 章



图纸信息

修改内容		修改日期
设计负责：	彭舶	
设计 师：	彭舶	
深化设计：	彭舶	
审 核：	XX	
校 对：		
比 例：	1:25	
项目编号：	LF-P06	
图纸编号：	P06	



平面索引图

Scale: 1:25

昆明美兑

图纸实用说明

- 施工验证核实所有尺寸。
- 施工方现场验证时发现实际尺寸与图纸有较大误差或有符之处，应停止施工。并及时设计师联系修改图纸后方可继续施工。
- 家具及材料说明在箭头所引位置。
- 所有设计属于公司唯一财产未经书面许可，不得使用。
- 所有尺寸在开工前应检查现场及施工图，发现图纸和现场有误差时及时通知设计师修正。由于施工方未经验证私自施工造成的一切后果由施工方承担。
- 所有尺寸应以现场尺寸为准，图纸仅为参考。

工程项目名称

昆明一中八楼会议室室内装饰装修工程

图纸名称

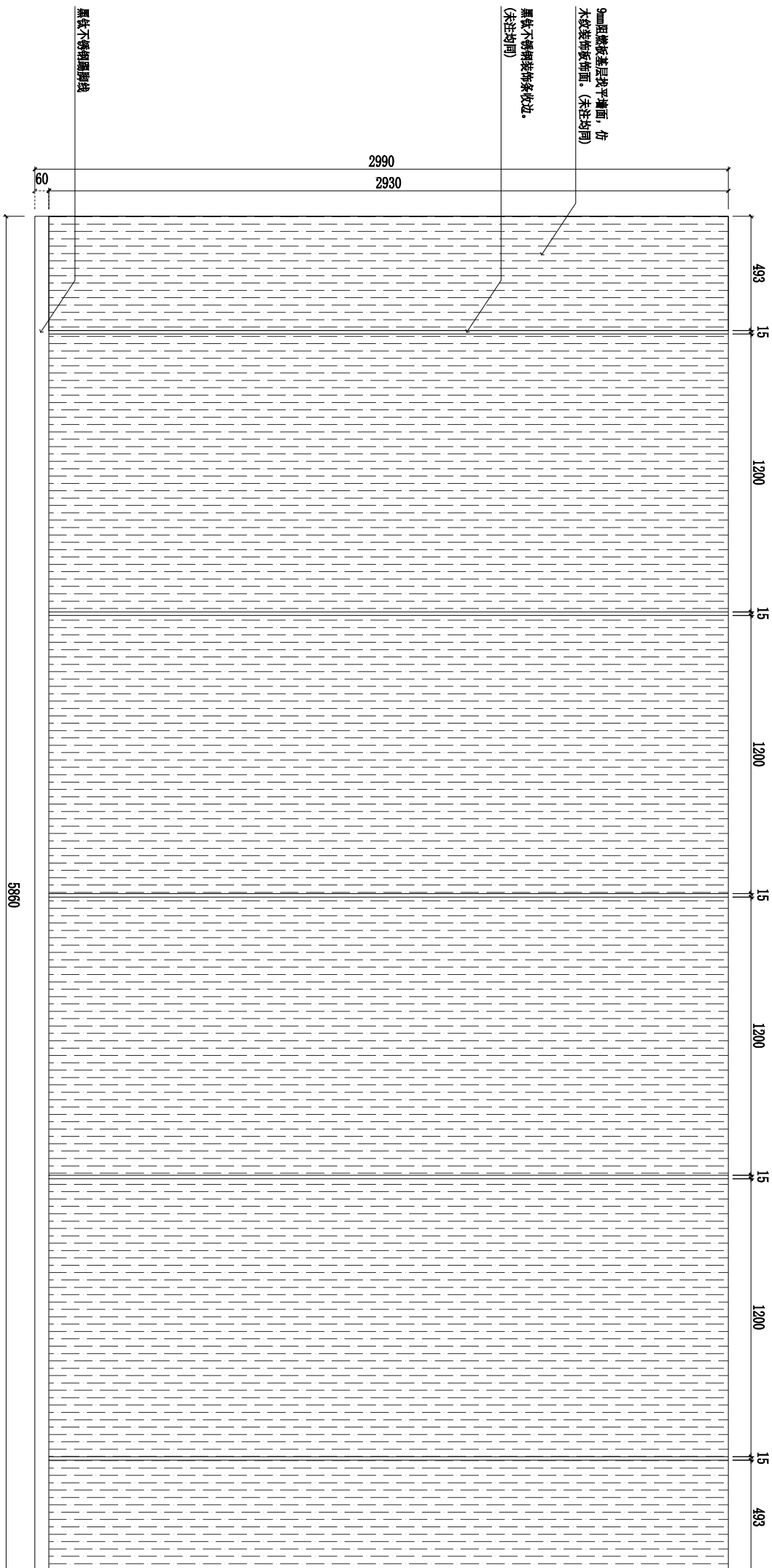
01立面图

出图章



图纸信息

修改内容	修改日期
设计负责：	彭帕
设计 师：	彭帕
深化设计：	彭帕
审 核：	XX
校 对：	
比 例：	1:16
项目编号：	LF-E01
图纸编号：	P001



01 01立面图

Scale: 1:16

昆明美兑

图纸实用说明

- 施工验证核实所有尺寸。
- 施工方现场验证时发现实际尺寸与图纸有较大误差或有符之处，应停止施工。并及时设计师联系修改图纸后方可继续施工。
- 家具及材料说明在箭头所引位置。
- 所有设计属于公司唯一财产未经书面许可，不得使用。
- 所有尺寸在开工前应检查现场及施工图，发现图纸和现场有误差时及时通知设计师修正。由于施工方未经验证私自施工造成的一切后果由施工方承担。
- 所有尺寸应以现场尺寸为准，图纸仅为参考。

工程项目名称

昆明一中八楼会议室室内装饰装修工程

图纸名称

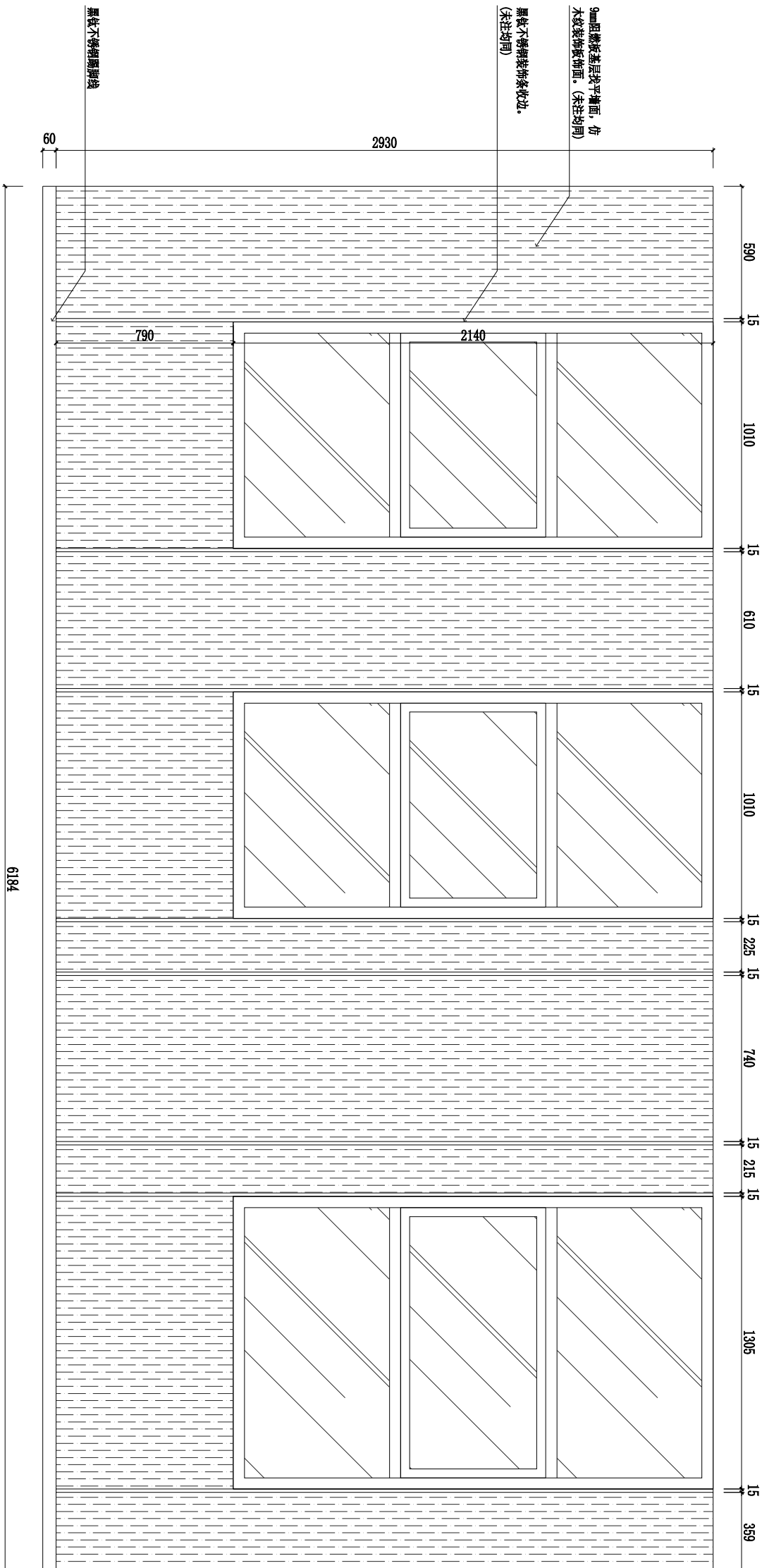
02立面图

出图章



图纸信息

修改内容		修改日期
设计负责：	彭帕	
设计师：	彭帕	
深化设计：	彭帕	
审核：	XX	
校对：		
比例：	1:16	
项目编号：	LF-E02	
图纸编号：	P002	



昆明美兑

图纸实用说明

- 施工验证核实所有尺寸。
- 施工方现场验证时发现实际尺寸与图纸有较大误差或有符之处，应停止施工。并及时设计师联系修改图纸后方可继续施工。
- 家具及材料说明在箭头所引位置。
- 所有设计属于公司唯一财产未经书面许可，不得使用。
- 所有尺寸在开工前应检查现场及施工图，发现图纸和现实有误差时及时通知设计师修正，由于施工方未经验证私自施工造成的一切后果由施工方承担。
- 所有尺寸应以现场尺寸为准，图纸仅为参考。

工程项目名称

昆明一中八楼会议室室内装饰装修工程

图纸名称

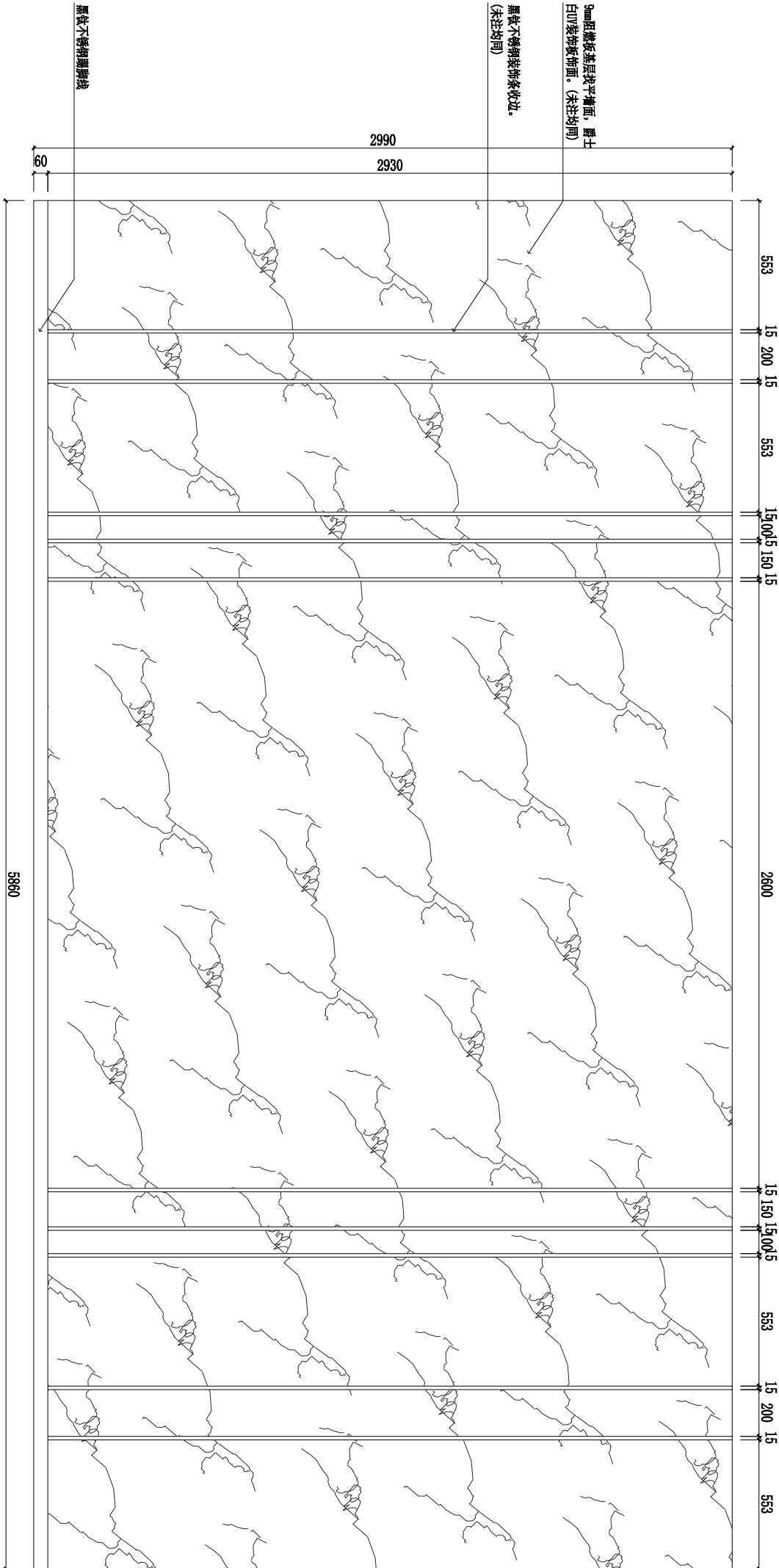
03立面图

出图章



图纸信息

修改内容	修改日期
设计负责：	彭帕
设计师：	彭帕
深化设计：	彭帕
审核：	XX
校对：	
比例：	1:16
项目编号：	LF-E03
图纸编号：	P003



03立面图

Scale: 1:16

昆明美兑

图纸实用说明

- 施工验证核实所有尺寸。
- 施工方现场验证时发现实际尺寸与图纸有较大误差或有符之处，应停止施工。并及时设计师联系修改图纸后方可继续施工。
- 家具及材料说明在箭头所引位置。
- 所有设计属于公司唯一财产未经书面许可，不得使用。
- 所有尺寸在开工前应检查现场及施工图，发现图纸和现实有误差时及时通知设计师修正。由于施工方未经验证私自施工造成的一切后果由施工方承担。
- 所有尺寸应以现场尺寸为准，图纸仅为参考。

工程项目名称

昆明一中八楼会议室室内装饰装修工程

图纸名称

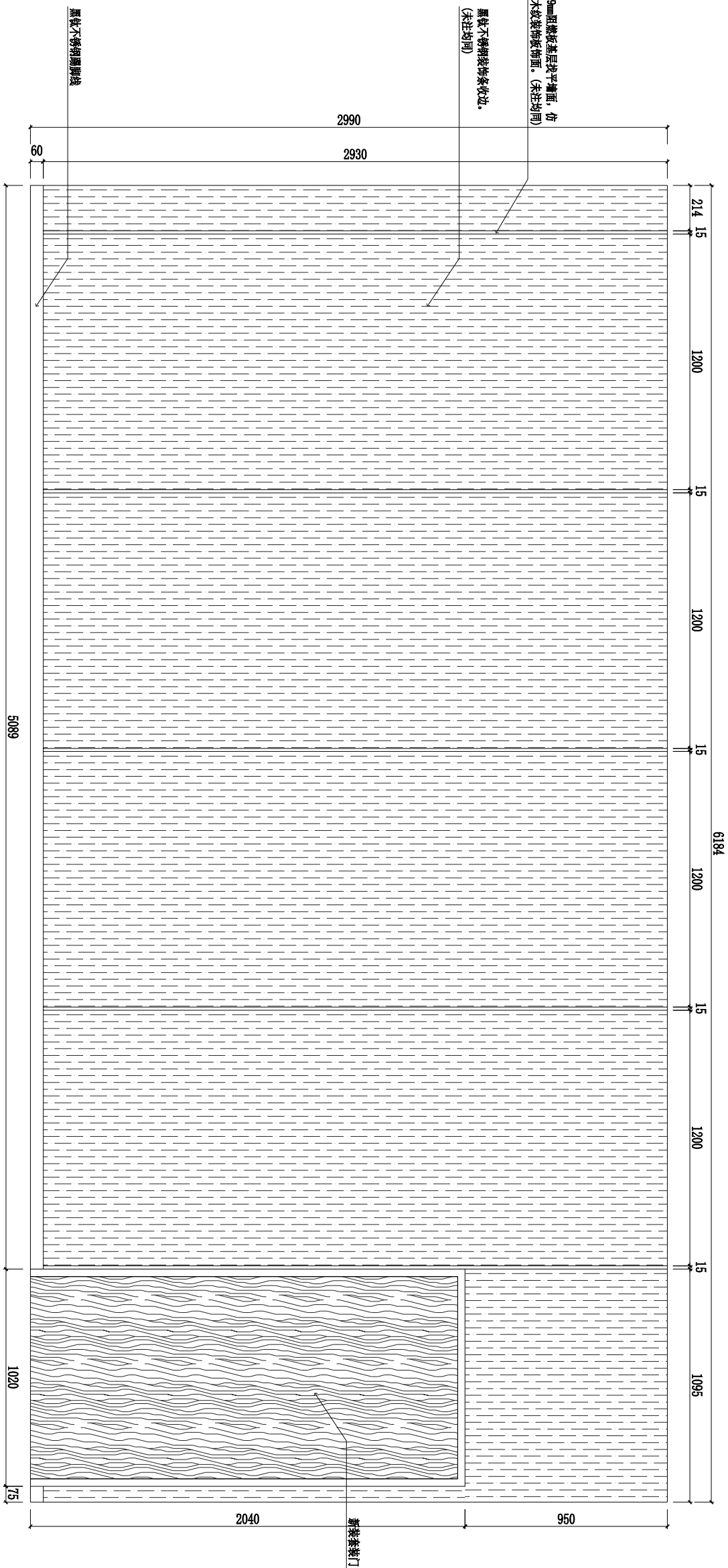
04立面图

出图章



图纸信息

修改内容	修改日期
设计负责：	彭帕
设计师：	彭帕
深化设计：	彭帕
审核：	XX
校对：	
比例：	1:16
项目编号：	LF-E03
图纸编号：	P003



04立面图

Scale: 1:16